中華民國十八年創刊 第〇七卷 第一號 每星期六日下午發行

半角漫画

中華民國廿一年十一月十二日出版第七十三期新聞紙類每本小洋角半社出版物



韓劉合演「麗令名指機決死戰」 蛟葉作

新掾皮石印局



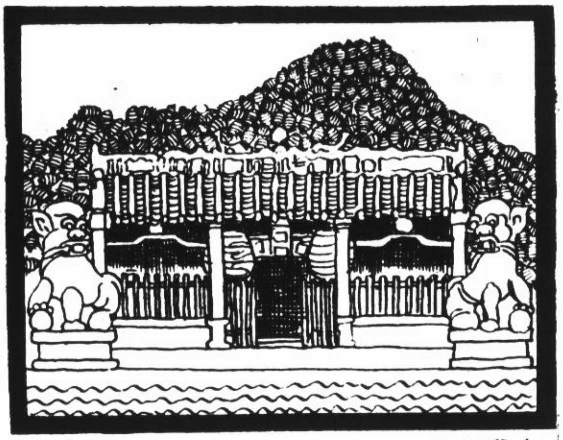




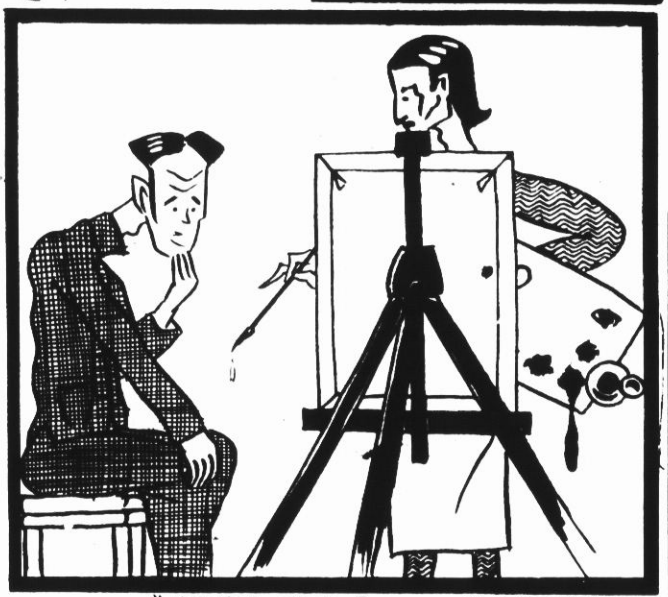
中國死打(STAR)楊耐梅　南人遺作

漫話

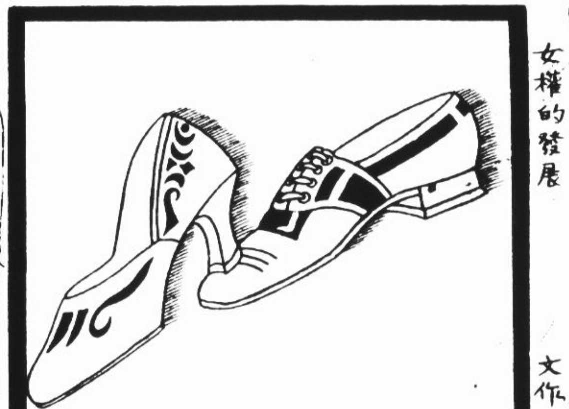
世間如果沒有害惡，我們人那里能夠知道什麼才能叫做善良呢？沒有害惡，所謂道德，所謂責任，就沒有意義的了。



肉體有灵魂　梨美作



甲：「你替我畫一個像畫得你嗎？」畫家：「是呀，我也很担心哩，怕畫虎不成反類犬呀。」

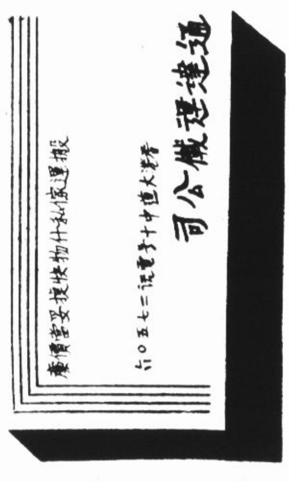


女權的發展　文作









日人垂就者烟為者烟中之日嵌名貴君

題品 字斗心 汝以 南斗

●一週年

黃午主輯

清高宗南巡時，過金山某僧曰：汝在此已久，身經往還，其見幾何？僧曰：二，其一名其一利耳。高宗指僧肩而笑曰：好利口，自是僧在肩上繡一金龍，以誇耀榮。

崩岡

崩岡在南海羅漾峽口，故稱羅崗，崗後崩頹，土人遂呼為崩岡，相傳昔有塾師梁匡，與鄰村人錢江議友善，時相過從，一日，梁出外，其妻入館相與通，錢亦至訪，斯時男女之間於嚴，梁妻覩錢入驚惶無措，遂急躲梁牀垂帳以避，意以為曾幾時刻待錢去然後出，詎堂料錢每訪梁不在，則必翻書寫字，以候其回，此當習也，故遲遲未去，梁妻伏帳中甚煩萬狀，錢實未知之也，後梁歸，始肥奔出，梁疑之，以為其妻與錢曖昧，遂出之，彼出妻後，以蜚書之事，撕崗上，崗因以崩，錢見梁疑，無以自白，遂寄一詩以見其意，詩云：曾母投梭事可嗟，杯弓蛇影誤吞蛇，指塵盜飯偷飯，納履田中豈為瓜，思無心思養未，庾年有竟詠梅花，單刀東焗誰人信，何況佳人隔帳紗，後梁與錢同斜揃林，由此咸情漸洽，和好如初，前之快念亦已冰釋，梁遂終身不再娶，梁妻出後再無生二子，長名天官，次名地官，今廣州之天官里為其長子所築云。



懷心晴如水 水清像懷心 愛王作



銅筆咀作　　崩岡



寧為懷中犬 莫作失意人

允元作







春寒翠袖薄　日暮倚修竹　周吉生作

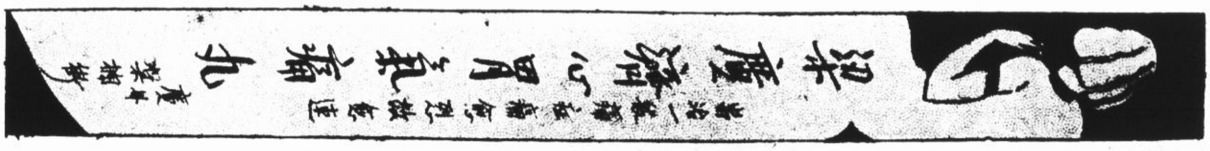




打翻了佈景板

韓復渠作

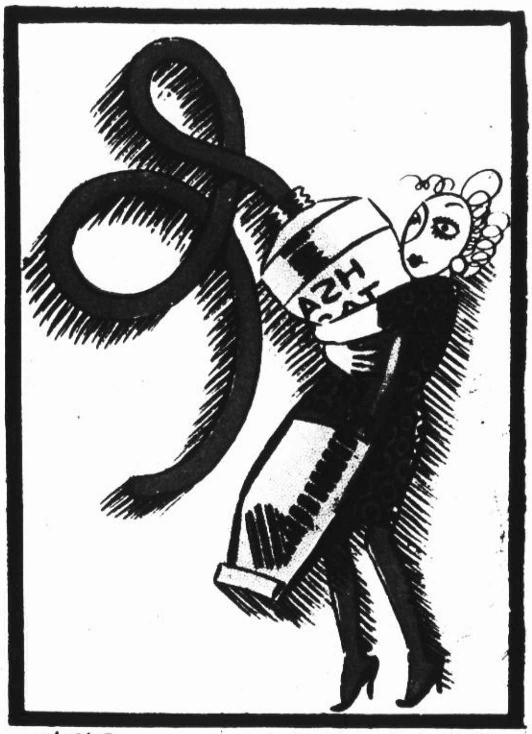








陳心影作　同心夢 ◆ 秋花作 (南國球人)鄭步京



月瑤作　她愛上了一樽顏色



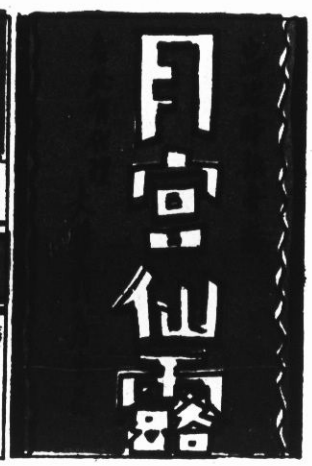


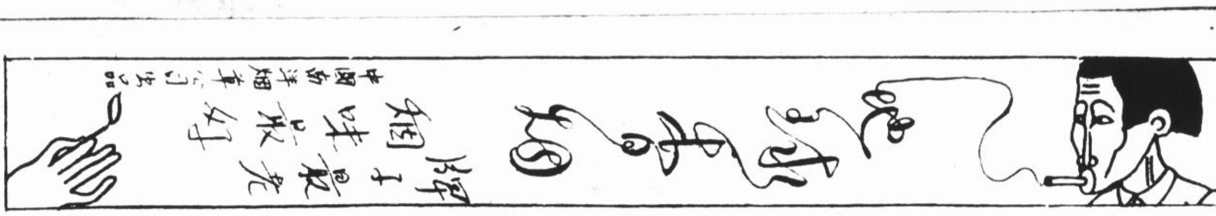
秋之新裝 客衍作 ◆ 由野蠻而至文明 H作













佛光普照——余慈雅作

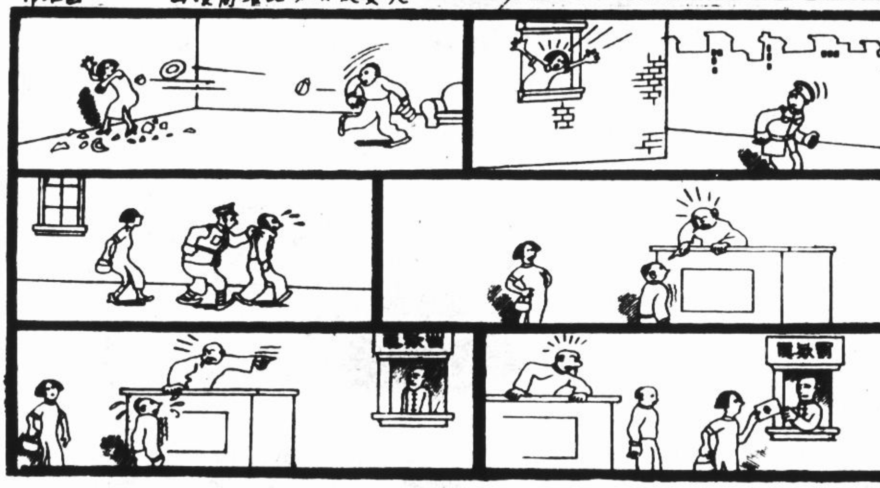
夫妻反目如此結局漫畫　圖維作

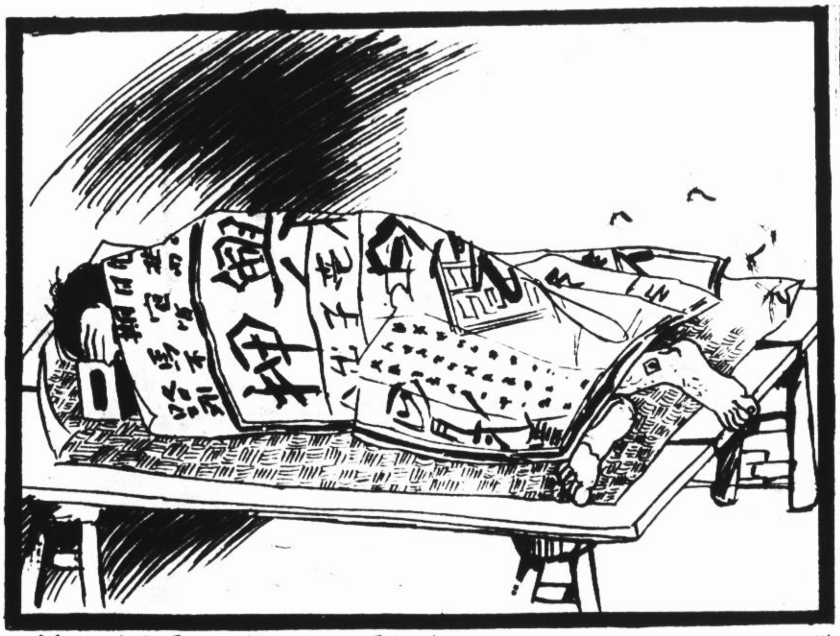


十字之謎　阿林作



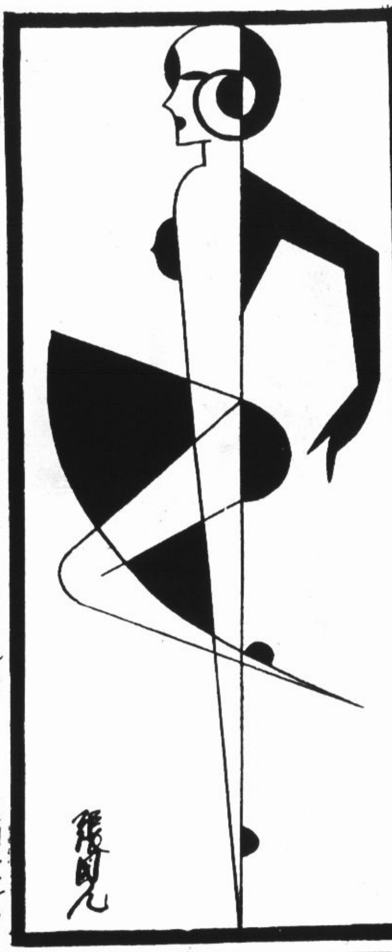
女子體格進化的將來　允元作





人之異于禽獸者 國維作

跳舞 張國元作



秋風起，富兒鞋毯披，窮家無米煮，無可奈何當棉被，但凍蓋粟驅寒氣，嗚呼噫嘻！無棉被，受寒氣。

朱憶芝得樂寫画 晚來人題句



個性教育 華魂作



解漫画 第七三期 編輯者葉些杀 總經理謝徵璣 廣告劃图謝天歡 逈投稿通訊处
香港大道中一九一号二樓電話二〇〇二〇·
廣州太平北路三三六号電話一〇四八一



印